

حماية الصناعة الوطنية من الاغراق كيف؟

دعم المصدرين والمنتجين وخفض أسعار الفائدة والضرائب

تشكيل جمعيات لحماية المستهلكين بعد تحرير التجارة الخارجية



حاجل العريش

ظاهر بشر

حاجل العريش

تطبيق سعر جمركي واتقي السلع المستوردة



جمال أبو ربه

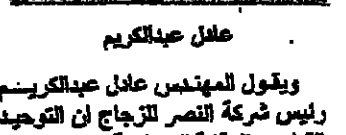
تحقيق هاتى صالح

يقول عائل العربي رئيس شركة السوسن للملابس الجاهزة انه يؤيد فتح الاسواق المصرية رغم المخاطر التي تواجهها الصناعة الوطنية من خطر الاغراق والافلاس.

وقال انه يجب اتخاذ اجراءات لحماية الصناعة الوطنية من خطر الاغراق والافلاس.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.



عادل عبد الكريم

دعوة لجمعيات حماية المستهلك

وان يبدأ فور الإعلان عن جمعيات حماية المستهلك لتتمكن من مراقبة الأسعار وضمان جودة السلع المستوردة.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

وزير التمرين: لن نمول البتلو.. وتصدير اللحوم مستمر

٩ مزارعين حصلوا على قروض ولم يوردوا الباشية



مخصصة لاستيراد اجولة من الخارج

اطن الدكتور جمال أبو ربه وزير التمرين ان الاسعار المحلية للسلع مرتبطة بالأسعار العالمية وأنه ناشق مع مستوردي البتلو والذين خفضوا الاسعار بعد تراجعها في البورصات العالمية.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

تخطيط جديد للمنطقة الصناعية بأبورواش

سارات جديدة بنجوب الجيزة لسهولة الوصول

كتب عبدالجواد حريص:

اعلن يوسف عيسى محافظ الجيزة ان المحافظة تدرس اعادة تقسيم المنطقة الصناعية بأبورواش لتسهيل الوصول إليها.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

سوق المال

حمزة .. سكرتيرا مساعدا للقيوم

اصدر د. عبدالرحيم شحاته محافظ القليوبية قرارا بترشيح حمزة عبدالرحمن الجاهد سكرتيرا عاما مساعدا لقيوم عام المحافظة.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

١٠٠ مليون جنيه للمشروعات الصغيرة

شبين الكوم - عبدالمنصور العيسوي:

تقرر اعتماد ١٠٠ مليون جنيه لتوفير القروض اللازمة للمشروعات الصغيرة في مجالات الزراعة واستصلاح الأراضي والمواصلات والصناعة والقائمة المنشآت الطبية ومساعدة الأطباء الشباب.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

التقريب عن البترول شرق بورسعيد

بورسعيد - السيد المصري:

تبدأ اول مايو القادم عمليات التقريب عن البترول شرق بورسعيد امام سواحل شمال سيناء البحري.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

٢٠ جنيها لتمر في عرض الانتاج المصري للتصدير

حدثت هيئة المعارض أسعار إيجار المتر المربع للتجارة الخارجية في معرض الانتاج المصري من أجل التصدير الذي يقام في الفترة من ٢٦ أكتوبر إلى ٥ نوفمبر القادم.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

الشركة المصرية للتجارة الدولية

في خربة المواطنين الباحثين عن الدواء

اتصلوا بأي من مراكز الخربة التالية :-

٢٩٢٧٩٩٣ ت ١٨ شارع مصر ٩ - ٣

٢٩٢٢٥٨٢ ت ٣٣ شارع مصر ٩ - ٣

٢٩٢٦٦١٢ ت ٣٣ شارع مصر ٩ - ٣

٢٩٢٦٦١٢ ت ٣٣ شارع مصر ٩ - ٣

مركز المعلومات والدراسات الدولية

٢٩٢٧٩٩٣ ت ١٨ شارع مصر ٩ - ٣

٢٩٢٢٥٨٢ ت ٣٣ شارع مصر ٩ - ٣

٢٩٢٦٦١٢ ت ٣٣ شارع مصر ٩ - ٣

٢٩٢٦٦١٢ ت ٣٣ شارع مصر ٩ - ٣

سفن بورسعيد

اسم السفينة	الجنسية	التكليف	الرجوع
أناج	إيرانية	٢٢.٧.٩٠	٢٢.٧.٩٠
أكسبديت	بنمية	٢٢.٧.٩٠	٢٢.٧.٩٠
خاوياد	فلبينوس	٢٢.٧.٩٠	٢٢.٧.٩٠
موتوكوبه	روسية	٢٢.٧.٩٠	٢٢.٧.٩٠
قوربان	ليبيرية	٢٢.٧.٩٠	٢٢.٧.٩٠

بورصة القاهرة:

٥٠ قرشا زيادة لسهم الريان للمفروشات

تم التحويل لس بورصة الاسواق المالية بالقاهرة على اوراق ١٣ شركة.

ارتفع سهم الريان للمفروشات ٥٠ قرشا مسجلا ١٥٠ قرشا وسجل سهم مصر ٤٠ قرشا بزيادة ٨ قرشا.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

٢٠٠ قرشا لبشائر الخوخ وجنيها للمشمش

ظهرت في الاسواق في البشائر والخوخ والبطيخ وبيع المشمش بسعر ٢٠٠ قرشا.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

اتحاد الاسمدة يبحث الاكتفاء الذاتي العري

بحث الاتحاد العري للسمدة في اجتماعه اليوم برئاسة امكانية لشاء شركة عربية مشتركة برأس مال عري مشترك لتتمكن من تصنيع الاسمدة الكيماوية وتصديرها للخارج.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

وقال انه يجب ان تكون الصناعة الوطنية قادرة على المنافسة في السوق المحلية والعالمية.

الخبز للصراف

أسعارنا لاتنقص

أعلن بشارته - أقل سعر للخبز ٣٣٢١٩٩٧ / ٢٩٢١٩٩٩

أعلن بشارته - أقل سعر للخبز ٣٣٢١٩٩٧ / ٢٩٢١٩٩٩

الكافيس للصراف

أسعارنا لاتنقص

أعلن بشارته - أقل سعر للكافيس ٣٣٢١٩٩٧ / ٢٩٢١٩٩٩

أعلن بشارته - أقل سعر للكافيس ٣٣٢١٩٩٧ / ٢٩٢١٩٩٩

السرا للصراف

أسعارنا لاتنقص

أعلن بشارته - أقل سعر للسرا ٣٣٢١٩٩٧ / ٢٩٢١٩٩٩

أعلن بشارته - أقل سعر للسرا ٣٣٢١٩٩٧ / ٢٩٢١٩٩٩

الفاخرة والافضل للصراف

أسعارنا لاتنقص

أعلن بشارته - أقل سعر للفاخرة ٣٣٢١٩٩٧ / ٢٩٢١٩٩٩

أعلن بشارته - أقل سعر للفاخرة ٣٣٢١٩٩٧ / ٢٩٢١٩٩٩

أعشار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية

بالسوق الحرة بالفتح

الجمهورية تقول:

لقاء سيدى برانى والتضامن العربى

«التقى الرئيس حسنى مبارك والطبيب معمر القذافى قائد الثورة الليبية أمس فى مراكش فى لقاء مثله لم يتكرر فى التاريخ الحديث... وقد حظيت هذه المباحثات باهتمام خاص من الأوساط السياسية العربية والعالمية فى إطار التناغم الذى تحلقت من خلاله العلاقات السابقة للترتيب سواها فى مصر أو ليبيا».

«قد أرسيت هذه اللقاءات أسس التعامل بين البلدين الشقيقين واستهدفت دوماً مصلحة مشتركة وخدمة التضامن العربى والمصلحة العربية العليا... وبالتالى تحققت خطوات واسعة على طريق التعاون والتكامل بين البلدين وأنجزت مشروعات مشتركة وحقق مجال الاستثمار بدينامية عالية».

«وبالتالى اكتسب لقاء سيدى برانى أسمى الميزان من الأهمية فى ضوء تطورات الأزمة الليبية مع العرب وبدء تطبيق الطوبى الدولية ضد ليبيا والحرس المصرى على مواصلة الجهود للوصول إلى حل مناسب وتطويع جميع العلاقات».

«وأما كان لقاء الزعيمين مبارك والقذافى أسمى هو الأول بعد بدء سريان قرار مجلس الأمن ٦٦٠ الذى يمتنع من تولى المنطق الذى أعلن عنه الرئيس حسنى مبارك عقب تولفه فى ليبيا فى نهاية جولته الأخيرة... وهو التأكيد بالشرعية الدولية واحترامها ومراعاة مصلحة الشعب الليبى واستقلال قراره فيما يتعلق بتسليم المتهمين بجرائم لوكري».

«ويبقى فى كل الأحوال رعاية ظاهرة الإجماع العربى التى عانت للوجود مع عودة الجامعة العربية للقاهرة... باعتبار أن ذلك هو الإضافة الوحيدة للتعاون مع النظام الدولى بسماته الجيدة والحفاظ على المصالح الجوهرية للشعب العربية».

الانسان.. أساس وهدف ووسيلة التنمية الحقيقية

المرأة شريكة الرجل فى صنع الحياة.. ودورها فى التنمية أهم



قريفة الرئيس حسنى مبارك تفتتح مؤتمر المرأة والتنمية

كتب - أحمد أبو يوسف وجوان محرم

أكدت السيدة قريفة رئيس الجمهورية أن محور التنمية الآن هو التنمية الإنسانية، أى تطوير إمكانات الكائنات التى أودعها الله سبحانه وتعالى فى البشر رجالاً ونساءً سواء كانت إمكانات روحية أو عقلية جسدية أو وجدانية. وقالت فى كلمة ألقاها لدى افتتاحها مؤتمر المرأة والتنمية، أمس بالقاهرة، أن الإنسان الذى كرمه الله عز وجل وحمله رسالة الإيمان والخلق فى الأرض لتتبعها... من خلال العمل والأفكار... هذا الإنسان هو الرجل والمرأة وهو تأكيد لدورها

وأشارت إلى التقرير العالمى عن التنمية الإنسانية الذى صدر عام ١٩٩٠م الذى أكد أن المرأة فى أهم ركائز التنمية الإنسانية فى الأمم التى تبنى التنمية على الصحة البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية. وهذا التأكيد هو قرار المجتمع وإقراره وينسب به سياسياً واقتصادياً وعلمياً وثقافياً وصحياً واجتماعياً أى أنها مطالبة بالانضمام إلى التنمية على جميع أبعادها دون تفرقة.

وأضافت أن المرأة شريكة الرجل فى صنع الحياة بل إن مسؤوليتها فى بعض الجوانب بحكم طبيعتها قد تكون مسؤولية الرجل ومن هنا كان دورها فى التنمية أهم كما كان لها فى التنمية أعمق.

وأوضحت أن المرأة تبدأ فى ممارسة حقوقها معتمدة على ركائزها وهى العلم والعمل ومن خلال مشاركتها فى التعليم يمكن الاستدلال على مقدار التقدم الذى فى كل بلد من بلدان العالم وعلى مدى مشاركة المرأة فى التنمية على قوة العمل الوطنية.

وذكرت أن التعليم والعمل ركيزتان أساسيتان للتنمية لنجاح ومستمرة ومنها معاً وسيبهما يصبح المجتمع وازدهار الاقتصاد وتبقى الدولة.

وأكدت أن تعليم المرأة هو ضرورة ملحة للأفراد الأسرة وبقية المجتمع ككل لأن كل فرد الأسرة الذى يتلقى تعليمه يمكنه المشاركة فى التنمية على طريق التغيير الإيجابي ومن طريق تحقيق الاستقرار وتلبية الحاجات الملحة للمجتمع.

وتكررت أن المرأة هى بدلة تشارك فى الاقتصاد الوطنى والرخاء والصناعة ومن أجل التنمية المعنوية فى مجال التعليم والتدريب

مبارك يستقبل

وزيرة التعاون الفرنسية

وصلت إلى القاهرة أمس كاترين تاسكا وزيرة التعاون الدولى الفرنسى فى زيارة لمصر تستغرق أيام تقوم خلالها بتسليم التبرعات التى خريجه أول دفعة من جامعة سينجور يوم الخميس القادم.

وصرحت لدى وصولها بأنها ستبقى خلال زيارتها بالرئيس حسنى مبارك ووزيرة الثقافة لبحث تعزيز التعاون بين مصر وفرنسا فى مجالات التعليم والآثار والثقافة.

الترشيح

بعث الرئيس البنى على عبدالله صالح بترشيح عزاء ومواساة الرئيس حسنى مبارك فى وفاة عمه المستشار عبد الكريم مبارك.

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد محمد محمود حسن للتفوية فى وفاة السيدة زينب محمد قنصلى.. والعميد محمد المهدي للتفوية فى وفاة الحاجة فؤيدة يوسف علفى.. والعميد شوقي فهم للتفوية فى وفاة حرم المرحوم اللواء محمد شوقي.

صدقى يلتقى اليوم

وقيادات أسبوط

يلتقى د. عاطف صدقى رئيس الوزراء مساء اليوم مع القيادات السياسية بمحافظه أسبوط لمناقشة الموضوعات التى تهم مواطنى أسبوط خاصة بالنسبة للمعاشات والمزايا التى يحصل عليها أصحاب المهن والمهنيين بقرى مجلس

استعدادا للشم النسيم

فرقة عمليات لتقديم التسهيلات لزوار القناطر الخيرية

كتب - جمال عبدالرحيم

استعدت أجهزة الأمن لمواجهة تدفق آلاف المواطنين على مدينة القناطر الخيرية يوم الاثنين القادم لمقابلة شمس النسيم لتتبع عمليات إيواءهم فى المساحات المتاحة للمواطنين فى شدة من القنطرة أثناء فرقة عمليات تضم كافة الأجهزة الأمنية لتقديم الخدمات والتسهيلات لزوار المنطقة.

صدقى يتابع مشروعات

التعاون مع تونس

استقبل د. عاطف صدقى رئيس الوزراء أمس عبد الحبيب عمار سفير تونس بالقاهرة وتم متابعة مشروعات التعاون بين البلدين على ضوء نتائج زيارة الرئيس حسنى مبارك مؤخراً لتونس... كما تم متابعة تنفيذ قرارات توصيات اللجنة العليا المصرية التونسية المشتركة.

معاشات لجمعية الثانوية العامة حتى ٢٤ سنة

أقرت الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية مبدأ تأمينياً يقضى باستحقاق الأبن الحاصل على شهادة الثانوية العامة وتوقف عن تمام تعليمه الجامعى ولم يبلغ سن الرابعة والعشرين ولم يتلقى بصل فى المعاش باعتبار أن هذه الشهادة تمثل اجتياز الطالب لمرحلة تعليمية وهى مرحلة الثانوية العامة.

وفات الهمزة فى المراهق باستحقاق

الحاصل على الثانوية العامة معاشاً

هذه هو مساعته على نفقات الحياة حتى يوفى له السن أو يتخلفه بعمل

أهمل أقرب.

باصولك

على

نظارة

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

تعاون

جامعة القاهرة أعدت ضوابط الامتحانات

الطلاب يشكون من تأخير الملامم والتربية النوعية بلا كراسات اجابة

كتب - محمد خليفة

أعلنت جامعة القاهرة من اعداد ضوابط لاجراء امتحانات نهاية العام التى تبدأ السبت بعد القادم. انتهت مطبعة الجامعة من طباعة ١٠٠ ألف كراسة اجابة ستوزع على الكليات وفقاً لعدد اعداد الطلاب بها



د. مأمون سلامة

صرفت تعويضات «سالم إكسبريس» فى قنسا

تقا - عبدالحميد الأمير

بلات مديرية الشؤون الاجتماعية بمحافظه قنسا فى صرف التعويضات لاسر المفقودين فى حرب العصابة ساند اكسبريس وندمهم ١٨٠٠ جنيه لكل أسرة عن ٦٠٠ جنيه لكل أسرة شهرياً

وصرح محمد محمود سالم مدير عام الشؤون الاجتماعية بقنا بأنه تم أمس صرف ١٨٠٠ جنيه لكل أسرة عن ٦٠٠ جنيه لكل أسرة شهرياً

تصرف ٦٠٠ جنيه بعد ذلك لمدة سنوات

تم الصرف أمس لاسر عرض ثابت دريد وبدرى فراج الصبر ومحمد إبراهيم أحمد ويتم الأسبوع القادم الصرف لباقي الاسر

الليزر والكومبيوتر

لعلاج الصمم

الاستكشافية - ملوى مصباح

الفتح - محمد سيد عبد الفتاح

رئيس جامعة الاسكندرية أسس المؤتمر الدولى التاسع للتطورات الحديثة فى علاج امراض العين

والاصحاب المتصلة بها

بنافس المؤتمر - بحثا على مدى أيام

صرح د. عيسى منصور سكرتير عام المؤتمر بأنه سيتم مناقشة استخدام الكمبيوتر وأجهزة الليزر فى تشخيص وعلاج امراض اعضاء العين وأورام قاع الجمجمة وزراعة الاصحاب السمية لعلاج امراض العيون

فى المؤتمر باحثين من أمريكا وإيطاليا وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا وليبيا والسعودية والكويت

الليزر والكومبيوتر

لعلاج الصمم

الاستكشافية - ملوى مصباح

الفتح - محمد سيد عبد الفتاح

رئيس جامعة الاسكندرية أسس المؤتمر الدولى التاسع للتطورات الحديثة فى علاج امراض العين

والاصحاب المتصلة بها

بنافس المؤتمر - بحثا على مدى أيام

صرح د. عيسى منصور سكرتير عام المؤتمر بأنه سيتم مناقشة استخدام الكمبيوتر وأجهزة الليزر فى تشخيص وعلاج امراض اعضاء العين وأورام قاع الجمجمة وزراعة الاصحاب السمية لعلاج امراض العيون

فى المؤتمر باحثين من أمريكا وإيطاليا وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا وليبيا والسعودية والكويت

الليزر والكومبيوتر

لعلاج الصمم

الاستكشافية - ملوى مصباح

الفتح - محمد سيد عبد الفتاح

رئيس جامعة الاسكندرية أسس المؤتمر الدولى التاسع للتطورات الحديثة فى علاج امراض العين

والاصحاب المتصلة بها

بنافس المؤتمر - بحثا على مدى أيام

صرح د. عيسى منصور سكرتير عام المؤتمر بأنه سيتم مناقشة استخدام الكمبيوتر وأجهزة الليزر فى تشخيص وعلاج امراض اعضاء العين وأورام قاع الجمجمة وزراعة الاصحاب السمية لعلاج امراض العيون

فى المؤتمر باحثين من أمريكا وإيطاليا وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا وليبيا والسعودية والكويت

الليزر والكومبيوتر

لعلاج الصمم

الاستكشافية - ملوى مصباح

الفتح - محمد سيد عبد الفتاح

رئيس جامعة الاسكندرية أسس المؤتمر الدولى التاسع للتطورات الحديثة فى علاج امراض العين

والاصحاب المتصلة بها

بنافس المؤتمر - بحثا على مدى أيام

صرح د. عيسى منصور سكرتير عام المؤتمر بأنه سيتم مناقشة استخدام الكمبيوتر وأجهزة الليزر فى تشخيص وعلاج امراض اعضاء العين وأورام قاع الجمجمة وزراعة الاصحاب السمية لعلاج امراض العيون

فى المؤتمر باحثين من أمريكا وإيطاليا وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا وليبيا والسعودية والكويت

الليزر والكومبيوتر

لعلاج الصمم

الاستكشافية - ملوى مصباح

الفتح - محمد سيد عبد الفتاح

رئيس جامعة الاسكندرية أسس المؤتمر الدولى التاسع للتطورات الحديثة فى علاج امراض العين

والاصحاب المتصلة بها

بنافس المؤتمر - بحثا على مدى أيام

صرح د. عيسى منصور سكرتير عام المؤتمر بأنه سيتم مناقشة استخدام الكمبيوتر وأجهزة الليزر فى تشخيص وعلاج امراض اعضاء العين وأورام قاع الجمجمة وزراعة الاصحاب السمية لعلاج امراض العيون

فى المؤتمر باحثين من أمريكا وإيطاليا وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا وليبيا والسعودية والكويت

المتوسط القومى العام فى بلدها مقارنة

بقربها من الامم التى تشارك المرأة فيها

فى قوة العمل

وأضافت أن مشاركة المرأة فى النشاط

الاقتصادى خلال حقبة الانحسار

والنفسية يطبقها احصاءا بشخصيات

ولسانيتها وقمتها كشخصيات فى الاسرة

ومواظبتها متحدة فى المجتمع على جانب

تصنيفها ضد أوقات الفراغ وشروط الحياة

وأشارت الى ان عمل المرأة لا يقتصر بالضرورة

خارجها من المنزل فقيمتها التنموية

المعاصرة قد وسعت من مفهوم المشاركة

الاقتصادية المتجددة والمجربة بالنسبة للمرأة

وأصبحت هذه تشمل كافة طويدة لخلل

وخارج النشاطات الرسمية

ولكن ان المرأة المصرية خاصة فى

الريف مازالت محرومة من فرص التعليم

المكافئ لغيرها فى اقل قدر على توفير الكادر

لجان التعليم والتدريب فى الريف والاتجاه

وما زال اقر من فقر النساء فى مصر اميرت

وتريد هذه النسبة الى ما يقرب من ثلاثة

أرباع عدد النساء فى الريف المصرى

وأكدت فى ختام كلمتها، ان المرأة

المصرية هى حلقة تكملة خط دفاعنا الاول

خط دفاعنا الاخير ويكفر ما تقدم مسيرتنا

التنموية

كلمة الدكتور محمود

والى الدكتور محمد على محبوب وزير

الوقاية عامة كذا فى ان الواقع المصرى

لحرج ما يكمن اليوم الى التمكن للمرأة

المصرية صالحة الرجل والاعضاء كما

تكون دورها فى عملية التنمية التى

يحتاجها المجتمع اليوم

وقال ان المرأة المصرية كانت عرس

تاريخها الطويل صالحة دور قائد فى كافة

مجالات الحياة والى الان كذا شرفه

وعزبه ميمورا بيدور المصرية التى

استطاعت مجيها لوطها ولسرتها ان تقيم

المجتمعات الحضارية على كائنات الدنيا كلها

تتبع من حياها فى تكلل

واكد ان دور المرأة فى التنمية يعد من

اعظم الامور واخطرها لاجلها لكون دورها

الهام والضرورى فى ضبط الانشطة

للمجتمعات الحضارية وحولها قيمة السلع التى

تنتجها الامم التى تستلحق هذه التنمية

تخطيا وصلا وتلقاها

كلمة رئيس جامعة الازهر

والى الدكتور عبدالحق الشيخ رئيس

جامعة الازهر ورئيس المؤتمر كلمة عن

مكتبة المرأة فى الإسلام وما كتبه لها من

حقوق ارتفعت بها الى منزلة من التكريم لم

تتفرق المرأة الى متى تاريخها الطويل

شهد انتاج المؤتمر رئيس مجلس

الدورى ووزراء التعليم والصحة والوقاية

والقضية والقضايا والمطبة والتكوير

عبدالحق جمال الدين وكيل مجلس الشعب

فريقا والوزراء وحولها قيمة السلع التى

تنتجها الامم التى تستلحق هذه التنمية

تخطيا وصلا وتلقاها

كلمة رئيس جامعة الازهر

والى الدكتور عبدالحق الشيخ رئيس

جامعة الازهر ورئيس المؤتمر كلمة عن

مكتبة المرأة فى الإسلام وما كتبه لها من

حقوق ارتفعت بها الى منزلة من التكريم لم

تتفرق المرأة الى متى تاريخها الطويل

المتوسط القومى العام فى بلدها مقارنة

بقربها من الامم التى تشارك المرأة فيها

فى قوة العمل

وأضافت أن مشاركة المرأة فى النشاط

الاقتصادى خلال حقبة الانحسار

والنفسية يطبقها احصاءا بشخصيات

ولسانيتها وقمتها كشخصيات فى الاسرة

ومواظبتها متحدة فى المجتمع على جانب

تصنيفها ضد أوقات الفراغ وشروط الحياة

وأشارت الى ان عمل المرأة لا يقتصر بالضرورة

خارجها من المنزل فقيمتها التنموية

المعاصرة قد وسعت من مفهوم المشاركة

الاقتصادية المتجددة والمجربة بالنسبة للمرأة

وأصبحت هذه تشمل كافة طويدة لخلل

وخارج النشاطات الرسمية

ولكن ان المرأة المصرية خاصة فى

الريف مازالت محرومة من فرص التعليم

المكافئ لغيرها فى اقل قدر على توفير الكادر

لجان التعليم والتدريب فى الريف والاتجاه

وما زال اقر من فقر النساء فى مصر اميرت

وتريد هذه النسبة الى ما يقرب من ثلاثة

أرباع عدد النساء فى الريف المصرى

وأكدت فى ختام كلمتها، ان المرأة

المصرية هى حلقة تكملة خط دفاعنا الاول

خط دفاعنا الاخير ويكفر ما تقدم مسيرتنا

التنموية

كلمة الدكتور محمود

والى الدكتور محمد على محبوب وزير

الوقاية عامة كذا فى ان الواقع المصرى

لحرج ما يكمن اليوم الى التمكن للمرأة

المصرية صالحة الرجل والاعضاء كما

تكون دورها فى عملية التنمية التى

يحتاجها المجتمع اليوم

وقال ان المرأة المصرية كانت عرس

تاريخها الطويل صالحة دور قائد فى كافة

مجالات الحياة والى الان كذا شرفه

وعزبه ميمورا بيدور المصرية التى

استطاعت مجيها لوطها ولسرتها ان تقيم

المجتمعات الحضارية على كائنات الدنيا كلها

تتبع من حياها فى تكلل

واكد ان دور المرأة فى التنمية يعد من

اعظم الامور واخطرها لاجلها لكون دورها

الهام والضرورى فى ضبط الانشطة

للمجتمعات الحضارية وحولها قيمة السلع التى

تنتجها الامم التى تستلحق هذه التنمية

تخطيا وصلا وتلقاها

كلمة رئيس جامعة الازهر

والى الدكتور عبدالحق الشيخ رئيس

جامعة الازهر ورئيس المؤتمر كلمة عن

مكتبة المرأة فى الإسلام وما كتبه لها من

حقوق ارتفعت بها الى منزلة من التكريم لم

تتفرق المرأة الى متى تاريخها الطويل

شهد انتاج المؤتمر رئيس مجلس

الدورى ووزراء التعليم والصحة والوقاية

والقضية والقضايا والمطبة والتكوير

عبدالحق جمال الدين وكيل مجلس الشعب

فريقا والوزراء وحولها قيمة السلع التى

تنتجها الامم التى تستلحق هذه التنمية

تخطيا وصلا وتلقاها

كلمة رئيس جامعة الازهر

والى الدكتور عبدالحق الشيخ رئيس

جامعة الازهر ورئيس المؤتمر كلمة عن

مكتبة المرأة فى الإسلام وما كتبه لها من

حقوق ارتفعت بها الى منزلة من التكريم لم

حديقة الديانة

أطفالنا يشاركون في معرض دولي باليابان

الاسكندرية - محمد السيد
وكالة التعاون الدولي اليابانية وجهت الدعوة لاطفاننا من سن ١٤ إلى ١٥ سنة للمشاركة بأعمالهم في المعرض العالمي السابع لطفول الأطفال الذي سيقام باليابان في مارس ١٩٩٢. ويهدف إلى تشجيع الفن المتبادل للثقافات المختلفة لشعوب العالم.

أدارة العرض ذكرت في الدعوة التي تلقتها مديرية الشؤون الاجتماعية بالاسكندرية ان آخر موعد لمشاركة الأطفال قبل نهاية سبتمبر ١٩٩٢.

يوم البحر في مؤتمر دولي بالقاهرة

كتب - جرجس حلمي عازر:
المحاسب محمد السيد عز الدين وكيل الوزارة في قطاع النقل البحري والذي اشترك في معرض يوم البحر الدولي الذي اقيم في هونغ كونج ممثلاً لوزارتنا في النقل والبحريّة المصرية. في مصر عن يوم البحر.

وتكريم المراكب التي تميز بها الموانئ المصرية واسطول النقل البحري. كان ذلك لاطان اعضاء المؤتمر الذي حضره في هونغ كونج ليست لهم معلومات كافية عن موانئنا وما تتركه فيه من اوقات تقوّل جنة متكاملة.

سكة سفر

عادل مسوقي نائب رئيس مجلس ادارة شركة مصر للنقل السياحي عاد من جولة اربعة شملت ألمانيا والنمسا وإيطاليا والبرتغال وتونس ومصر على سفينة سياحية.

عادل مسوقي نائب رئيس مجلس ادارة شركة مصر للنقل السياحي عاد من جولة اربعة شملت ألمانيا والنمسا وإيطاليا والبرتغال وتونس ومصر على سفينة سياحية.

المرکز الأول لمدارس النوبة في النشاط المسرحي

صحت مدرسة توماس وعافية اعدادية باسنا على المركز الأول في مسابقات الفن الشعبي النوبي صممتها هادية محمد صالح تحت اشراف صلاح مرجان. اقيمت التصفية لأول القطاعات الاسبوع الماضي في مسرح اتحاد طلاب بالمدرسة.

عصام.. الرائد المناسي

عصام احمد فوده المدرس بمدرسة النصر بكار الكروي فاز بلقب الرائد المناسي على مستوى مدارس ادارة منية النصر التعليمية.

اليوم عيّد ميلادهم

اليوم عيّد ميلاد المهندس توني يوسف استاذ المعمار العالي الصناعي بالرياض والدكتور مخلص احمد عبدالقادر باحاث الامم العرب والكثير سعد طه الزكي بمسكني سوق والحاسب مؤلف التقييمي بواحد ابراهيم وهب الله رئيس وحدة بالنصر للبرق والسويس وسامح انور مسئلة ورقت تمام بمدرسة بورسعيد الثانوية وخان المصري حصفية بصباح الخير واحد محمود خميس مدرس بقويسنا التجارية وعزة المرحلي بديوان عام محافظة ميناوط واشرف محمد عبد العاطي بالمصرية للبلط الاالي واحد عباس ابو عيطه

لوحه الشرف

قبل مجلس جامعة الاسكندرية الهنية المقدمة الى المستشفى الرئيسي الجامعي عبارة عن ٣٠٠ ألف جنيه لاعاد هجرة العلاج المركز بالاستقبال ١٠٠ ألف جنيه لدعم مامل هنية الفوق السيكانيكية كلية الهندسة ٥٠ ألف دولار لعمل الكمبيوتر ٢٠٠ ألف جنيه للمساهمة في شراء الاجهزة والكمالات اللازمة لعلاج مرضى الانسان بالمجان.

مهرجان.. اللقاء المفتوح

ممنهور: طلال الشبثي:
على اقامة معرض للصور الفوتوغرافية التاريخية التي يكتسبها الفنان الممنهور محمد الصعدي وتعود الى ١٨٨٥ وحتى ١٩١٤ ويقام المعرض اذاعا ٢١ قناتا من الجوزا اعطاهم في الفترة من ١٨٩٠ الى ١٩٤٠ من بينهم الرسام العالمي فرانسوا بيكون الذي شيدت اعماله بامال الرسام العالمي بيكاسو.

مهرجان للفنون التشكيلية في دورة برشلونة

برشلونة ١٨:
تقيم مدينة برشلونة مهرجانا للفنون التشكيلية بمناسبة السورة الاوليمبية. يضم المهرجان معارض لاصال الفنانين الاناسين في الرسم والنحت. ومعرضا نماذج الصلالت الفنية والطابع التي صدرت بمناسبة الدورات الرياضية العالمية.

معرضان في نقابة التشكيليين

يقام حاليا بالنقابة المستديرة نقابة التشكيليين معرض للفنان اسكندري ابراهيم محاريق والفنان جمال جادو في فن التصوير الضوئي.

سعد زغلول.. في المدقي التمثال من البرونز والقاعدة من الجرانيت مطلوب توفيق أعمال الفنانين المعاصرين

في احد شوارع الدقي .. وبالتحديد في احد محلات بيع التلحف الفنية يشارع المساحة تعرض نسخة أصلية من تمثال الزعيم اراحل سعد زغلول .. بتوقيع الممثل اراحل محمود مختار وعلى القاعدة الجرانيتية بصمة خاصة بصمك البرونز الفرنسي !! وتوقيع مختار !!

التمثال معروض لمن يشتري ارتفاعه اكثر من متر .. ترى من يتقدم لشراء هذه النسخة الخالدة ؟ وهل يعرف اعضاء جمعية اصداق مختار عند النسخ التي قام بصيها بصمك البرونز وقت تنفيذ التمثال ؟ اشك في ذلك ! وهل توجد مستندات يمتلح مختار او دراسات او بحث تشع اجلية على اسئلة تنور حول تمثال سعد زغلول ..



منذ أكثر من عام تقم الفنان فاروق ابراهيم الذي وزارة الثقافة بنسخة من تمثال سعد زغلول وشكلا لجة للمعاينة وتغير القيمة المالية للتمثال .. والآن تظهر هذه النسخة المعروضة في محل بيع التلحف بالدقي ؟!! ويقل ان هذه النسخة كانت موجودة في منزل الوكيل خاص بربيع هاتم الوكيل حرم مصطفى التلحف بالاش .. ولما بيع التلحف تم النسخ في تمثال الزعيم اراحل سعد زغلول .. وانتقال المختار .. والموضوع المطروح يفتق القضاء عن قضية ماسة تنطق بوليس وتسجيل وتوصيف تاريخ مصر الفني .. والصدف بذلك الفنان الحديث جدا ..

من يعرف عدد اللوحات التي اديها محمود مختار واصلها .. وتوقيع هذا على احد سوري وراعي عباد وكل السواد من المصورين والمثاليين .. لا خرجت ومازالت تخرج اعمال فية من اياد الفنانين المصريين .. والقلوب لا ينع خروج الاعمال التي لم يصب عليها مائة سنة .. ولا يلام من تلك التي اطلق بوضع اللوحات امام خروج اعمال الفنانين المعاصرين وتلك التي تطلب بتوقيق اعمال الفنانين التي تخرج من مصر بوضع لاختام المركز القومي عليها او نقابة التشكيليين حتى تصبح موكلة مايعها هو شويق الاعمال امام الباحثين والمؤرخين من

سمير شكرى.. ومعرض في الهواء الطلق

يضع الفنان سمير شكرى للمسات الاخيرة لمجموعة تماثيل وتكوينات نحتها في رخام المصري ليقدم أول معرض بلام في حديقة دار الاوبرا المصرية .. التجربة جديدة من ناحية تناول الاعمال الكبيرة (الاصال الصريحة او المبدئية) بخامة الرخام الصلب كالجرايت .. يقع تيلييه ومعرض الفنان سمير شكرى على طريق سقارة وكان يهتم من قبل بشاغل الخردة من نافورات ومحاريب اسلامية ثم بدأ يتحول الى الاواني الرخامية المستوحاة من التراث المصري القديم والاسلامي واقام أول معرض منذ شهر في الاكاديمية المصرية بربوا .. واليوم يدخل عالما جديدا بطلها ككل الرخام الثقيلة والصلبة واختار ارض الاوبرا ليقدم عرضا في الهواء الطلق لاعماله التي بدأ في تنفيذها تماثيل وتكوينات نحتها في رخام المصري ليقدم أول معرض بلام في حديقة دار الاوبرا المصرية .. التجربة جديدة من ناحية تناول الاعمال الكبيرة (الاصال الصريحة او المبدئية) بخامة الرخام الصلب كالجرايت .. يقع تيلييه ومعرض الفنان سمير شكرى على طريق سقارة وكان يهتم من قبل بشاغل الخردة من نافورات ومحاريب اسلامية ثم بدأ يتحول الى الاواني الرخامية المستوحاة من التراث المصري القديم والاسلامي واقام أول معرض منذ شهر في الاكاديمية المصرية بربوا .. واليوم يدخل عالما جديدا بطلها ككل الرخام الثقيلة والصلبة واختار ارض الاوبرا ليقدم عرضا في الهواء الطلق لاعماله التي بدأ في تنفيذها

سيد محمد سيد في

اقيم الفنان سيد محمد سيد معرض خاص هذا الموسم وفي معرضه الحالي بقاعة الدبلوماسيين (المركز المصري لتعاون الثقافى) تتبلور تجربته في تصوير الصورة الشعبية في الواحات امثال هذا المعرض بتبلور رؤية الفنان وتعبيره عن الضوء الساطع في الواحات .. للواحات عبارة عن ضوء ساطع وملامح بسيطة من قلال جسم واجهات العمارة الشعبية وان كانت كل اللوحات تعزف لحنا واحدا الا ان اصرار الفنان سيد محمد سيد على تأكيد اسلوبه ورويته في الدفاع وراء عزف لحن واحد .. جدير بالتركز وراء متحف الفن الحديث يعرض للفنان سيد محمد سيد اكثر من عمل في قاعة التصوير بالمتحف.

من شباب الفنانين الى عبد المنعم عمارة

لقد نمست وشعرنا باهتمامهم بنشر الوعي الفني باقامة المسابقات ودعم ميزانيات النشاط التشكيلي في المديريات والمراكز .. وكان اخر هذا الدعم ممثلا في مسكن المبدعين الذي اقيم في الصيف الماضي في مسكن الشباب برامس البر وعرضت فيه شرائط فيديو تقيما للجهود التعليمية للفن التشكيلي من تصوير ونحت وخزف ورسم واعان

أجندة شنان

ليس مهما من يكون صاحب هذه البومات .. ولكنها بومات فنان تشكيلي

الاربعاء .. كاد المرم يحرق بسبب اعتقاد ام ابراهيم التي تاتي بكتلها المرم ان جارتها تحرق عليها وتقصها على جملتها وصحتها .. وتكى توقف الحسد وتعود اليها مشكلا تاتي ام ابراهيم بورقة وتقصها على حدة عروسة ثم تبدأ في تقطيعها وبقات في منطقة العينين والرأس وتنتقل فيها النار لتحترق ويقتنى معها ما انتزعت جارتها لها من حقد وحسد .. وقسى هذا الصباح شتات الورقة (الورقة) بجانب انوية الوناجاز واركتبت القصة الهيب وتوهج الضوء في المرم .. ولكن اهم

الجمعة .. زارنى زميل يعمل استادا لمادة الفوق الفني .. وتبذلنا الحديث حول الالام المصرية والرسوم والتمثيل في المعابد والمقابر وما حدث لها من تشق بسبب الصلابة او اهل الترميم .. وان كان بعضها تم التلابة عن عدد من زمن بعد ذلك عدها بجمعة مكعب بمامل تاريخ من سقوة وكان المصري القديم يعتقد في الحياة الاخرى .. لذلك حرص على وضع تماثيل وصور للموتى في اقداء الوقت ببيت الميت بصورة التمثال او التوجة المرسومة وكان يعتقد ايضا انه اذا غطا عين تماثل او اتلف رسم العين في الصورة .. بيت الميت ضريرا حسب حالة الرسم وقت البيت

الاحد .. اهتمت ام ابراهيم بالاشارة الى عينا ولان ان ينشئ الحديث اخفى في المطبخ فحاة .. وبعد دقائق سمعتا نبحر والدماء تسيل من بين اصابعها .. لقد اصابت نفسها بالآلة التي اخذت العروسة الورق ونقلت الى اصابعها

مستقبل الفن والثقافة في جامعة المنيا

افتتح للواء عبدالحميد تولى محافظ المنيا المؤتمر العلمي الخامس يوم السبت الماضي وذلك تحت اشراف كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا. حضر المؤتمر الدكتور جمال بولمكازم رئيس الجامعة وتواب رئيس الجامعة وعميد الكلية د. محسن الحضاروي واثنين عام المؤتمر د. عبدالرحيم ابراهيم. ومن المتحدثين في نظريات التطور في الفن والثقافة د. محمد طه حسين ود. عبدالقادر مختار. وعمل نقابة التشكيليين ود. اسماعيل طه عبيد فون الاسكندرية واعتذر عن حضور حفل التكريم وزير الثقافة الاسبق د. ثروت عكاشة. ووزير الثقافة الحالي فاروق حسنى والقي الدكتور محمود بسيونى عميد كلية التربية الفنية الاسبق كلمة عن المكرم في المؤتمر.

من بين الفنانين والثقاق والاساتذة الذين كرمتهم كلية الفنون الجميلة بالمنيا لما قدموه من خدمات للحركة التشكيلية والثقافية. صلاح نابل نائب رئيس جامعة حلوان ود. محمود بسيونى ود. نعمت اسماعيل ود. والى الكين سامح ومن التقاد محمد سليم وجسن عثمان ومحمدا تمثال الاوسكار لاختاوت ومنحرف السودة اعتماد عبدالحميد ميدالية المؤتمر لجهدها في برنامج تيلييه باذاعة الشرق الاوسط وكان التصديق الاحد للفقان الدكتور احمد تولى اول عميد اسس كلية الفنون الجميلة بالمنيا والذي اعتر عن حضور حفل التكريم بمحافظة المنيا صاحبة التاريخ الحضارى العريق.

وتجربة جديدة ومن التجارب التي توقفت عندها طويلا تجربة اشراف عليها الدكتور احمد خليل مبرس التصوير بالكلية واستجاب لها الطلبة والطالبات وهي استنساخ بعض الفنون التي ترجع الى القرن الخامس عشر وخلال هذا العمل يتلقى الطالب الاساتذة التكنولوجية والخامات وطريقة تنفيذ وهي الخطوات الاولى لاجاد المرمم الجيد لاصال التصوير في صورها المتعددة.

وتكتمل التجربة باستنساخ اصال اخرى من الفن المصري القديم والقبلي والاسلامي. المعنى الجديد لكلية ويظهر هذا في المؤتمر الاول الذي اقيم بالمبنى الجديد لكلية الذي يضم

السياحة والطيوان بتمه. صلاح عطية

شيراتون القاهرة يقدم عرضا مسرحيا كوميديا لمدة يومين .. لكتيب محمد سلامي وخروج المسرحية المخرج احمد زكى .. والمسرحية سوف تقدم في قاعة الهنرا بخيراتون القاهرة.

استضاف قنصل بولمان ابراج المعادى للواء تحصين شنان رئيس مجلس ادارة

لدى المعادى والدكتور عبدالعزير حمدي نائب مدير الاحاد الاخرى للتش وجرمه والممستار حامد منصور وجرمه حيث تم الترتيب لبطولة التلنس التي ستقام في الفترة من ٩ الى ١٢ مايو حيث يشارك الفانلق في تنظيم محلات الاستقبال للندوة وكان في استقبال الضيوف فاطمة آس منيرة الملاكات العامة واشريف عثمان مندوب المبيعات بالفنلق.

الاسكندرية

مازلت مشغولة (مترشتره) كاشفيا - قاعة حفلات والفرح

٩ شارع مصرى الجديدة - آخر سورجديفة الاناس

البريد: ٢٤١٠٥٠٩ / ٢٤١٠٥٠٩ فاكس: ٢٤٠٨١٤٩

عمل مكان - ما زالون تأخره - اسما وشيرة - فخرت مزارق - السنية

خطوط
فاصلة

لم تخف المملكة العربية السعودية يوما.. أنها وقعت مع حاكم العراق صدام حسين في حربه ضد إيران.. وقد أعلن الملك فهد كثيرا بعد غزو الكويت أن بلاده قدمت المال، والعتاد.. للعراق.. دون أن يدر بخلفها أبدا.. أن سهام القدر سوف توجه من دولة عربية.. إلى دولة عربية أخرى شقيقة..!!

من هنا.. يبدو الأمر غريبا عندما تعلن واشنطن - فجأة - بأن المملكة العربية السعودية قد أعادت تصدير معدات عسكرية أمريكية بصورة غير قانونية (إلى العراق) عام ١٩٨٦.. ثم جددت هذه المعدات بقتال زنتها ٢٠٠٠ رطل..!!

ما هي الحكاية بالضبط...؟؟ هل القرون يمكن أن يصيب السحول كما يصيب الأفراد...؟؟ فتجدد «السلوكيات»... من أي ضوابط.. وتقف المواقف.. كل المعايير.. والموازين...؟؟ الواضح.. الآن.. أن الولايات المتحدة الأمريكية تصر على التفتيش في «دفتارها» القديمة «لافتتاح أي مشكلة.. لكن ما يثير الدهشة.. أنها تركز على الجانب العربي» بالذات دون غيره...!! فكيف نفسر ذلك.. وماذا تبرره أمريكا...؟؟

إن العلاقة بين واشنطن، والرياض.. متينة، وقوية.. منذ زمن بعيد.. وقد ازدادت توتنا بعد يوم الثلاثاء ١٩٩٠ من أغسطس عام ١٩٩٠ وهو الذي احتل فيه العراق.. الكويت.. وطبعاً لا يمكن أن تسمى الولايات المتحدة أنها حققت «ريحا صافيا».. يزيد عن الخمسين مليار دولار.. مقابل زعامتها لقوات التحالف أثناء حرب تحرير الكويت.. إلى جانب الميزات التي توفرت لها نتيجة قيامها بتجربة الأسلحة الجديدة التي استخدمت لأول مرة في هذه الحرب.. وما طار من رواج على صناعة كافة ألوان المعدات العسكرية..

لا جدال أن الموقف مختلف بالنسبة لليبيا، أو سوريا.. بسبب النزاعات المحتملة على مدى سنوات طويلة.. والتي تمثلت في التصريحات العدائية المشتركة، وتبادل الاتهامات الملتصقة.. وذلك ما يزيد الأمر غموضاً، وتعقيداً...!!

على أي حال.. إذا كانت أمريكا.. قد سكرتها نشوة التقدر، والسيدة.. فليد أن تضع في حشباتها بأن «كظم الغيظ العربي».. له حدود..!!

سيد جب

أزمة الزمالك.. تبدأ بعد استئناف البطولة الأندية تبحث.. لوائح جديدة لعقاب اللاعبين



سلمان فالح حارس المرمى يشرح على شرفة الجازاء التي احتضنها الحكم لدرى عيد العظيم للأعلى

لجنة المسابقات تقر: غرامات على الأهلي والزمالك والترسانة بسبب الجاهيل

كتب - محمد جلي الله :

قررت لجنة المسابقات بتحديد كرامة الحكم في اجتماعها ظهر امس برئاسة اللواء يوسف الدهشوري حرب منع شكله عبدالفتاح مدرب الترسانة من مصاحبة فريقه مارياتين وتقريره... جدياً وإيقاف محنت عبدالعزى لاعب الترسانة لمرارة واحدة لظرفه في مباراة الترسانة والزمالك.

وتقرر تغريم نادي الزمالك ألف جنيه للاقام جماهيره الطوب في مباراة الترسانة. كما تقرر تغريم نادي الاهلي ألف جنيه للاقام جماهيره الطوب في مباراة مع الاسماعيلي. لم تناقش اللجنة أحداث مباراة الاهلي والنصرى لعدم وصول تقرير الحكم لدرى عيد العظيم. صرح اللواء يوسف الدهشوري حرب بأن اللجنة في حالة انعقاد دائم حتى نهاية الموسم نظراً لخصائص الفترة المتبقية من الدوري وما لوظف من خروج البعض على الروح الرياضية وما.

ولذلك قررت لجنة المسابقات عرض بعض الاقتراحات على مجلس الإدارة والتي تناقشها في اجتماع مساء امس وأهمها تكليف أعضاء المجلس ولجنة المسابقات بمراقبة الاسماعيلي للقرارات لم ترض احداً لاطلاقاً حتى الحكم واعلان احتجاجه عليها رئيس لجنة الحكم.. فحكم له. ولكنه الاجتاحت به ان تكون من أحداث مكتبته الاجتماعية وتم خربة على شاشته للتلفزيون وشاهده اولاده وامرته وتكون الطوب بهذه الدرجة من الضعف لدرجة انهم تشاهد شطب لاعب مثلاً!!

بأمر المحافظ.. الشاوي عاد للمحلة!!

طنطا - أحمد عبدالمنهين

اشاد المستشار ماهر الجندي محافظ الغربية بالكاتبين محمود الشاوي المنيق الفريق غزل المحلة أثناء اجتماعه به امس وهما بغزة على السكة الحديد وغالبه بالعودة باستمرار مع فريقه الذي يناهض جداره.

وشرف على بطولة الدوري مع تمسكه بالخلق الرياضي الرفيع. وأكد المحافظ الشاوي ان جماهير المحلة وفيه ومخصصة لفريلها ولجهازها الذي كما هو انما جميعاً في القرية ان تحلق المحلة البطولة كما تحلق طنطا الصعود للدوري الممتاز.

هذا وقد سعت المحلة بعودة انتصاراتها في الدوري وفوزها على السكة بعد الهزيمتين المتتاليتين امام الاوليمبي والاسماعيلي.

كما أكد اللاعبين أنهم يهتفون هذا الفوز لكاتبين محمود الشاوي وهذا النصر مسود الرابطة القوية بين افراد الفريق للمنافسة.

وقد أقيم للاعبين على يد اخصي جدهم وتوضي مافتهم.

نقابة المعلمين شري الإسكندرية

تقديم توصيات المؤتمر لنادي الاسماعيلي المنعقد في ١٩٩٢/٤/٩ بمحافظه الشرقية وتعتبر تلك التوصيات الحد الأدنى لمطالب المعلمين حالياً والخطة الأولى على طريق إصلاح حال المعلم ورعايته وتقديم الخدمات له السيد رئيس الجمهورية وصاحب السيادة.

جمال هليل

ومن كان يصق ان المحلة بخسر اللاعبين تردوا واحتجاجاً في الملعب خلال الفترة الأخيرة.. وهذا مرفوض مهما كانت الأسباب.. فليس من حق اللاعب ان يقطع ملابسه في الملعب امام الجماهير.. ويرد على الجماهير بالطوب والمجارة.. أو ضرب الجماهير وليس من باب الحق والذب والاحلاق ان يشرب لاعب المصري بوجه وبشاره لاختلافه لتجاهل.. وسوء حظه ان كاميرا التلفزيون تلتصق صورته للجماهير في المنازل..!!

وهنا طرح سؤالاً للجنة المسابقات!! ماذا لو لم يترك الحكم في تقريره عما بدر من مثل هذا اللاعب.. رغم ظهوره امام جمهور المنازل بهذا المظهر اللاعلاقي!!

وتحذير للزمالك ورغم كل ما يحدث في الدوري.. فما يزال الزمالك على القمة.. لايس مجهوده أو لبراعة لاعبيه.. أو لكفاءة جهازه.. بل لان كل الفرق التي تناهضه لبيت لخصابه.. واضاعت فرصة النصر!! فمن يصق ان الزمالك يتبادل في ثلاث مباريات متتالية ويخسر ثلاث نقاط لو حققها ضمن الدوري من الآن!!

لن تكون المسابقات متفارية فنياً وتكتيياً بين منصور والترسانة والمنصورة والسكة والمقاولون

مشكلة الهبوط

ومشكلة في القاع أصعب من فرق القمة لان المستويات متفارية فنياً وتكتيياً بين منصور والترسانة والمنصورة والسكة والمقاولون

تور الدالسي:

اتحاد الكرة مسئول من ظاهرة السب

كتب - عبداللطيف خاطر

بعد مجلس إدارة نادي الزمالك اجتماعاً في صياحه من مساء اليوم برئاسة المهندس نور الدالي لمناقشة المشاكل التي تتوق افتتاح حمام السباحة وإيضاً مناقشة برنامج الانشطة في الفترة القادمة.

وعلى المهندس نور الدالي على أحداث الدوري الماضية بقوله.. ان اهم ما تميز به الدوري الممتاز هذا الموسم ارتفاع حدة المنافسة بين فرق الصدارة.. خاصة اندية المحلة والاسماعيلي والاوليمبي مما زاد من ارتفاع قوة المنافسة.

أما الظاهرة المثيرة فهي الشغب وضرب الحكم ولتلف فلن تحدث لكرة وقت منها مكتوف اليدين وعقولته صاعقة.

والبدلية يجب ان تكون من أحداث مكتبته الاجتماعية وتم خربة على شاشته للتلفزيون وشاهده اولاده وامرته وتكون الطوب بهذه الدرجة من الضعف لدرجة انهم تشاهد شطب لاعب مثلاً!!

في فترة التوقف: راحة ٤٨ ساعة للأهلي و٤ مباريات تجريبية

كتب - ماجد نوار

قرر صلاح حسني مدير الكرة باهلي اعطاء راحة لمدة يومين للاعبين الفريق الاول وصنائف التدريب غدا الخميس وشمل برنامج الفريق ٤ مباريات تجريبية

كما حدد الجهاز موعد السفر إلى زامبيا فجر ١١ مايو استعداداً للقاء كابوي وأريوزر بطل زامبيا في دور ال ١٦ بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكأس.

وفي رحلة العودة ستقضي بطة الاهلي يومين بفراسي للتعود للقاء يوم ١٨ مايو بوجاجه الجهاز مشكلة خطيرة بشأن امتحانات ٤ لاعبين اساسيين هم هادي خشيبة ووليد صلاح

جمال هليل

ومن كان يصق ان المحلة بخسر اللاعبين تردوا واحتجاجاً في الملعب خلال الفترة الأخيرة.. وهذا مرفوض مهما كانت الأسباب.. فليس من حق اللاعب ان يقطع ملابسه في الملعب امام الجماهير.. ويرد على الجماهير بالطوب والمجارة.. أو ضرب الجماهير وليس من باب الحق والذب والاحلاق ان يشرب لاعب المصري بوجه وبشاره لاختلافه لتجاهل.. وسوء حظه ان كاميرا التلفزيون تلتصق صورته للجماهير في المنازل..!!

وهنا طرح سؤالاً للجنة المسابقات!! ماذا لو لم يترك الحكم في تقريره عما بدر من مثل هذا اللاعب.. رغم ظهوره امام جمهور المنازل بهذا المظهر اللاعلاقي!!

وتحذير للزمالك ورغم كل ما يحدث في الدوري.. فما يزال الزمالك على القمة.. لايس مجهوده أو لبراعة لاعبيه.. أو لكفاءة جهازه.. بل لان كل الفرق التي تناهضه لبيت لخصابه.. واضاعت فرصة النصر!! فمن يصق ان الزمالك يتبادل في ثلاث مباريات متتالية ويخسر ثلاث نقاط لو حققها ضمن الدوري من الآن!!

لن تكون المسابقات متفارية فنياً وتكتيياً بين منصور والترسانة والمنصورة والسكة والمقاولون

مشكلة الهبوط

ومشكلة في القاع أصعب من فرق القمة لان المستويات متفارية فنياً وتكتيياً بين منصور والترسانة والمنصورة والسكة والمقاولون

تور الدالسي:

اتحاد الكرة مسئول من ظاهرة السب

كتب - عبداللطيف خاطر

بعد مجلس إدارة نادي الزمالك اجتماعاً في صياحه من مساء اليوم برئاسة المهندس نور الدالي لمناقشة المشاكل التي تتوق افتتاح حمام السباحة وإيضاً مناقشة برنامج الانشطة في الفترة القادمة.

وعلى المهندس نور الدالي على أحداث الدوري الماضية بقوله.. ان اهم ما تميز به الدوري الممتاز هذا الموسم ارتفاع حدة المنافسة بين فرق الصدارة.. خاصة اندية المحلة والاسماعيلي والاوليمبي مما زاد من ارتفاع قوة المنافسة.

أما الظاهرة المثيرة فهي الشغب وضرب الحكم ولتلف فلن تحدث لكرة وقت منها مكتوف اليدين وعقولته صاعقة.

والبدلية يجب ان تكون من أحداث مكتبته الاجتماعية وتم خربة على شاشته للتلفزيون وشاهده اولاده وامرته وتكون الطوب بهذه الدرجة من الضعف لدرجة انهم تشاهد شطب لاعب مثلاً!!

في فترة التوقف: راحة ٤٨ ساعة للأهلي و٤ مباريات تجريبية

كتب - ماجد نوار

قرر صلاح حسني مدير الكرة باهلي اعطاء راحة لمدة يومين للاعبين الفريق الاول وصنائف التدريب غدا الخميس وشمل برنامج الفريق ٤ مباريات تجريبية

كما حدد الجهاز موعد السفر إلى زامبيا فجر ١١ مايو استعداداً للقاء كابوي وأريوزر بطل زامبيا في دور ال ١٦ بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكأس.

وفي رحلة العودة ستقضي بطة الاهلي يومين بفراسي للتعود للقاء يوم ١٨ مايو بوجاجه الجهاز مشكلة خطيرة بشأن امتحانات ٤ لاعبين اساسيين هم هادي خشيبة ووليد صلاح

جمال هليل

ومن كان يصق ان المحلة بخسر اللاعبين تردوا واحتجاجاً في الملعب خلال الفترة الأخيرة.. وهذا مرفوض مهما كانت الأسباب.. فليس من حق اللاعب ان يقطع ملابسه في الملعب امام الجماهير.. ويرد على الجماهير بالطوب والمجارة.. أو ضرب الجماهير وليس من باب الحق والذب والاحلاق ان يشرب لاعب المصري بوجه وبشاره لاختلافه لتجاهل.. وسوء حظه ان كاميرا التلفزيون تلتصق صورته للجماهير في المنازل..!!

وهنا طرح سؤالاً للجنة المسابقات!! ماذا لو لم يترك الحكم في تقريره عما بدر من مثل هذا اللاعب.. رغم ظهوره امام جمهور المنازل بهذا المظهر اللاعلاقي!!

وتحذير للزمالك ورغم كل ما يحدث في الدوري.. فما يزال الزمالك على القمة.. لايس مجهوده أو لبراعة لاعبيه.. أو لكفاءة جهازه.. بل لان كل الفرق التي تناهضه لبيت لخصابه.. واضاعت فرصة النصر!! فمن يصق ان الزمالك يتبادل في ثلاث مباريات متتالية ويخسر ثلاث نقاط لو حققها ضمن الدوري من الآن!!

لن تكون المسابقات متفارية فنياً وتكتيياً بين منصور والترسانة والمنصورة والسكة والمقاولون

مشكلة الهبوط

ومشكلة في القاع أصعب من فرق القمة لان المستويات متفارية فنياً وتكتيياً بين منصور والترسانة والمنصورة والسكة والمقاولون

تور الدالسي:

اتحاد الكرة مسئول من ظاهرة السب

كتب - عبداللطيف خاطر

بعد مجلس إدارة نادي الزمالك اجتماعاً في صياحه من مساء اليوم برئاسة المهندس نور الدالي لمناقشة المشاكل التي تتوق افتتاح حمام السباحة وإيضاً مناقشة برنامج الانشطة في الفترة القادمة.

وعلى المهندس نور الدالي على أحداث الدوري الماضية بقوله.. ان اهم ما تميز به الدوري الممتاز هذا الموسم ارتفاع حدة المنافسة بين فرق الصدارة.. خاصة اندية المحلة والاسماعيلي والاوليمبي مما زاد من ارتفاع قوة المنافسة.

أما الظاهرة المثيرة فهي الشغب وضرب الحكم ولتلف فلن تحدث لكرة وقت منها مكتوف اليدين وعقولته صاعقة.

والبدلية يجب ان تكون من أحداث مكتبته الاجتماعية وتم خربة على شاشته للتلفزيون وشاهده اولاده وامرته وتكون الطوب بهذه الدرجة من الضعف لدرجة انهم تشاهد شطب لاعب مثلاً!!

في فترة التوقف: راحة ٤٨ ساعة للأهلي و٤ مباريات تجريبية

كتب - ماجد نوار

قرر صلاح حسني مدير الكرة باهلي اعطاء راحة لمدة يومين للاعبين الفريق الاول وصنائف التدريب غدا الخميس وشمل برنامج الفريق ٤ مباريات تجريبية

كما حدد الجهاز موعد السفر إلى زامبيا فجر ١١ مايو استعداداً للقاء كابوي وأريوزر بطل زامبيا في دور ال ١٦ بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكأس.

وفي رحلة العودة ستقضي بطة الاهلي يومين بفراسي للتعود للقاء يوم ١٨ مايو بوجاجه الجهاز مشكلة خطيرة بشأن امتحانات ٤ لاعبين اساسيين هم هادي خشيبة ووليد صلاح

من ثقب الباب خرجت مجلة «تاه» رواية أخرى عن أحداث سقوط الطائرة الإسرائيلية، بينما قرر مجلس الأمن مطالب بتسليم متهمين إسرائيلي، وسوق يئسي الكثيرون سقوط الطائرة وتسليم المتهمين، وتصيح القضية ان ليبيا لم تنفذ قرار مجلس الأمن وخرجت عن الشرعية وحل عليها الملعب الذي لا يصل إلى استخدام القوة. وعلى طريقة الخطوة خطوة.. خطفت أمريكا لصود قرار جديد.. ثم قرار مارس.. وقد يصدر قرار جديد في مايو. ويكرر الجميع قد نسوا أساس القرار.. وأصبحت القضية هي عصيان ليبيا وشروط تأهيتها حفاظاً على الشرعية الدولية والنظام العالمي الجديد.

ويطعن علناً.. ويتهنون في الخارج بقوا في هذا الكمين.. أنهم يتدبسون عن قرارات مجلس الأمن ووجوب تنفيذها ويتهنون أهل القضية وهي سقوط الطائرة.. ويظنون ان الروايات اختلفت في حقيقة الجناة.

ويبدأ تكون أمريكا - ومحا بريطانيا - في ان المتهمين الليبيين هما الجناة تقول مجلة «تاه» رواية مناقضة تماماً. ورواية مجلة تاه تستند أصلاً إلى التحقيقات التي قامت بها شركة الطيران الأمريكية. صاحبة الطائرة التي سقطت. وقد استندت هذه التحقيقات إلى شركات مختصة للتحري والتحقيق بد أن طابقت عائلات الضحايا بالتحقيق.

ويقول تقرير شركة بان أمريكان ان المخابرات الأمريكية كانت تصل في تسعين نال المخدرات. وتريد تطع هذه المخدرات الوصول من حاملي الجاهيل المشبوحة إلى الرؤوس الكبيرة في الصياغات المحلية. وهذا هو سبب دخول الحاقبة المملوءة بالمخدرات إلى طائفة البانام. فقد اكتشفت شبكة الارهاب قصة نقل المخدرات وتسهيل مغالها من -الابواب. وأغفلت عين التفتيش. ووضعوا قنبلة المتاجر بدل من قنبلة المخدرات.

وفي أكتوبر ١٩٨٩ أنشأت شبكة «ان. بي. سي» الأمريكية هذه القضية. كما كتب المعلق الأمريكي المعروف جاك الدرسون في جريدة «واشنطن بوست» في ١١ يناير ١٩٩٠ ما هو أخطر. لأنه أنهم الرئيس جورج بوش والسيدة ماجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا حينذاك بأنهما «التقا معا على إخماد حقبة قذيف قاموا بتفجير طائرة بان أمريكان ١٠٣». كما أعطيت التلميحات لكبار المسؤولين الذين يظنون في الكثرة بالفناء الحائلي.

وما أنشأت «ان. بي. سي» و«واشنطن بوست» من احتالات واثنين يستند ان إعلان سقوط الطائرة لم يتم إلا بعد ثلاثة أيام. كما ان المواد المتوفرة في الطائرة الفرنسية التابعة لشركة بوئي إيه. فاما يحدث ان لو بين ان المتهمين الليبيين بريان. وان هناك أخرون هم الذين قاموا بوضع المتفجرات. بدلاً من الفرنسية التابعة لشركة بوئي إيه.

ومن هنا كانت المطالبة بتطبيق بولي ثرية. مثلاً مشروعا. وكان العرض الذي تقدمت به ليبيا بحضور محققين دوليين مع المحقق الليبي مثلاً مشروعا أيضاً. لان الاصل هو براءة المتهم. وخاصة ان الاتهامات قد تكون سياسية لها الامتياز ان ليبيا بريئة من أحداث إلقاء القنبلة على أحد الملاحين الامتياز. ولكن ذلك لم يكشف إلا بعد العدوان على ليبيا عام ١٩٨٩.

مألاً يحدث لو كان المتهمين بريئين. أو كان الحادث من قبل آخرين؟ وأماذا يسبق التسليم التحق والامانة!!

هذا هو السؤال الذي لم نتم به الدور لتقوى ثلاث. وهو بيت القصيد كما يقولون. فهو يهددهم بقرارات مجلس الأمن.. ومستقبل مأسومته الآن.. النظام العالمي الجديد.

كامل زهيرى

بنك مصر

يدعو

اللاعبين المصريين الفائزين بالميداليات الذهبية في الدورة الافريقية الخامسة للألعاب لاستلام جوائزهم

المقدمة من البنك في الاحتفال الذي يقيم بهذه المناسبة الساعة السادسة مساء اليوم ببنائى طلعت حرب

بنك مصر

راعى الدورة الافريقية

بنك مصر

يدعو

اللاعبين المصريين الفائزين بالميداليات الذهبية في الدورة الافريقية الخامسة للألعاب لاستلام جوائزهم

المقدمة من البنك في الاحتفال الذي يقيم بهذه المناسبة الساعة السادسة مساء اليوم ببنائى طلعت حرب

بنك مصر

راعى الدورة الافريقية

بنك مصر

يدعو

اللاعبين المصريين الفائزين بالميداليات الذهبية في الدورة الافريقية الخامسة للألعاب لاستلام جوائزهم

المقدمة من البنك في الاحتفال الذي يقيم بهذه المناسبة الساعة السادسة مساء اليوم ببنائى طلعت حرب

بنك مصر

راعى الدورة الافريقية